

EN
TRANSCENDE: XXVII
Latin American,
CORPOGRAFÍAS,
Iberian and
COSMOPOLÍTICAS
Latino Cultures
& GEOPOÉTICAS
Graduate Student
Conference

 GRADUATE CENTER

LAILAC



30-31
MARZO
2023



THE GRADUATE CENTER
CUNY
MEXICAN
STUDIES
GROUP

CONVOCATORIA DE PONENCIAS

30-31
MARZO
2023

En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

—Desde revueltas populares hasta representaciones artísticas, el espacio público ha servido como telón de fondo para el cuerpo y sus políticas. Este congreso pretende, desde una perspectiva crítica e inter/transdisciplinar, poner al centro la revisión de ciertas prácticas y tecnologías corporales; ya que las mismas condensan importantes discusiones sobre ecología, territorialidad, performance, medialidad, ceremoniales mnemónicos e imaginarios colectivos.

—A partir de conceptos críticos claves como el de *cosmopolítica* (Isabelle Stengers) o el de *escrituras geológicas* (Rivera Garza), el **Congreso de Estudiantes de LAILaC 2023** se contextualiza desde el posicionamiento latinoamericanista y caribeño en torno a figuras de relación y pasaje, tales como el trance, la tierra, la escritura y otras formas de las artes expresivas.

—En este sentido, y de acuerdo con los postulados de Stengers, entendemos que la importancia de este tipo de reflexiones radica en la posibilidad de discusión, pues, más allá de ofrecer soluciones, invitan a la revisión y construcción de nuevo conocimiento en torno a la cultura y los múltiples usos del lenguaje, a saber, escrito, oral o corporal. Por ello, la conferencia pone su acento en la escritura, la posesión ritual, el performance y otras *tecnologías del cuerpo y el espíritu* (Mancini).

—En esta edición, el Congreso de Estudiantes busca explorar cómo la irrupción de los estudios en torno a los usos del cuerpo y la escritura, en relación a las distintas formas públicas de asamblea y colectividad, han enriquecido los estudios culturales, literarios, audiovisuales, sociolingüísticos, antropológicos y artísticos desde la modernidad hasta la contemporaneidad. Por ello, es de interés la recepción de trabajos relacionados (pero no limitados) a los siguientes temas desde el mundo hispanófono:

Biopolítica

Afectos y vulnerabilidades

Ecocrítica

Cuerpos prostéticos y ensamblajes

Estudios visuales

Movimientos sociales y populares

Performance y lenguaje

Colonialidad y decolonialidad

Políticas del cuerpo

Diásporas y desplazamientos

Tecnologías del cuerpo y el espíritu

Estados disociados de conciencia

Animismo

Psicopolítica

Glotopolíticas del cuerpo-sexo-género

Políticas lingüísticas y lenguaje inclusivo

Sociolingüística corporeizada

CONVOCATORIA 30-31 DE PONENCIAS MARZO 2023

En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

Aceptamos propuestas en español, portugués e inglés (otras lenguas serán bienvenidas) en las siguientes modalidades:



MESA REDONDA

*exposición individual
(5 minutos) y debate
(35 minutos)*

MESA O PANEL COLECTIVO

60 minutos

PRESENTACIÓN INDIVIDUAL

20 minutos

Enviar propuestas (abstracts) a:

congreso.lailac.gc.cuny@gmail.com

Fecha límite

3

**DE FEBRERO
2023**

CALL FOR PAPERS

MARCH 30-31 2023

En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

—From popular uprisings to artistic performances, public space has served as a background for embodied politics. This conference intends, from a critical and inter/transdisciplinary perspective, to center the discussion on the revision of certain embodied practices and technologies, since they encapsulate important discussions about ecology, territoriality, performance, mediality, mnemonic ceremonials, and collective imaginaries.

—Starting from key critical concepts such as *cosmopolitics* (Isabelle Stengers) or *geological writings* (Rivera Garza), the **LAILaC 2023 Student Congress** positions theoretically from a Latin American and Caribbean standing point around figures of relationship and passage, such as *trance*, earth, writing, and performance. In this sense we understand that the importance of this reflection rests in the possibility of discussion, since, apart from offering solutions, they invite the revision and construction of new epistemologies towards culture and the multiple uses of language, written, spoken, or embodied. .

—In this edition, the Student Conference seeks to explore how the irruption of performance studies around the uses of the body and writing, in relation to the different public forms of assembly and

community, has enriched cultural, literary, audiovisual, sociolinguistic studies, anthropological and artistic from modernity to contemporaneity. For this reason, it is of interest to receive works related (but not limited) to the following topics from across the Hispanophone world:

Biopolitics

Affects and vulnerabilities

Ecocriticism

Prosthetic devices and assemblages

Visual studies

Social and popular movements

Performance and language

Coloniality and decoloniality

Politics of the body

Diasporas and displacement

Technologies of the body and spirit

Dissociated states of consciousness

Animism

Psychopolitics

Gltopolitics of the body-sex-gender

Linguistic policies and inclusive language

Embodied sociolinguistics

CALL FOR PAPERS
MARCH 30-31 2023

**En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas**

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

We are accepting proposals in Spanish, Portuguese, and English (other languages are welcome) in the following modalities:



ROUNDTABLE

*individual exhibition
(5 minutes) and debate
(35 minutes)*

COLLECTIVE PANEL

60 minutes

INDIVIDUAL PRESENTATION

20 minutes

Send proposals (abstract) to:

congreso.lailac.gc.cuny@gmail.com

by

**FEBRUARY
3, 2023**

CHAMADA DE ARTIGOS

30-31
MARÇO
2023

En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

—Desde revoltas populares até performances artísticas, o espaço público tem sido um pano de fundo para o corpo e sua política. Este congresso pretende, numa perspectiva crítica e inter/transdisciplinar, colocar no centro a revisão de certas práticas e tecnologias corporais; pois condensam importantes discussões sobre ecologia, territorialidade, performance, medialidade, cerimoniais mnemônicos e imaginários coletivos.

—Considerando conceitos críticos-chave como *cosmopolítica* (Isabelle Stengers) ou *escritos geológicos* (Rivera Garza), o **Congresso Estudantil LAILaC 2023** é contextualizado a partir do posicionamento latino-americano e do Caribe em torno de figuras de relação e passagem, como transe, terra, escrita e outras formas das artes expressivas. Nesse sentido, e de acordo com os postulados de Stengers, entendemos que a importância desse tipo de reflexão está na possibilidade de discussão, pois, além de oferecer soluções, convidam à revisão e construção de novos conhecimentos em torno da cultura e dos múltiplos usos da linguagem, seja escrita, oral ou corporal. Por isso, a conferência enfatiza a escrita, a possessão ritual, a performance e outras *tecnologias do corpo e do espírito* (Mancini).

—Nesta edição, o Congresso de Estudantes busca explorar como a irrupção de estudos em torno dos usos do corpo e da escrita, em relação às diferentes formas públicas de montagem e comunidade, têm enriquecido estudos culturais, literários, audiovisuais, sociolinguísticos, antropológicos e artísticos desde a modernidade até a contemporaneidade. Por isso, é de nosso interesse receber trabalhos relacionados (mas não limitados) aos seguintes temas do mundo de língua espanhola:

Biopolítica

Afetos e vulnerabilidades

Ecocrítica

Corpos e agenciamentos protéticos

Estudos visuais

Movimentos sociais e populares

Performance e linguagem

Colonialidade e decolonialidade

Política do corpo

Diásporas e deslocamentos

Tecnologias do corpo e do espírito

Estados dissociados de consciência

Animismo

Psicopolítica

Glotopolítica do corpo-sexo-gênero

Políticas linguísticas e linguagem inclusiva

Sociolinguística incorporada

**CHAMADA
DE
ARTIGOS** 30-31
MARÇO
2023

En trance:
Corpografías,
cosmopolíticas
& geopoéticas

XXVII
Latin American,
Iberian and
Latino Cultures
Graduate Student
Conference

Aceitamos propostas em espanhol, português e inglês (outras línguas são bem-vindas) nas seguintes modalidades:



MESA REDONDA

*exposição individual
(5 minutos) e debate
(35 minutos)*

MESA OU PAINEL COLETIVO

60 minutos

APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL

20 minutos

Enviar propostas (abstracts) para:

congreso.lailac.gc.cuny@gmail.com

até

3

**DE FEVEREIRO
2023**